



la Librea

recreación histórica en Valle de Guerra

Textos: Julio Rodríguez de Castro Coordinación: Eduardo López Dorta

Fotografías: Asociación Cultural Amigos de La Librea y Vicente Melián

El sábado 11 de Octubre, a las 23 horas, se celebra en la Plaza de la Iglesia de Valle de Guerra, La Librea, recreación histórica de la Batalla de Lepanto.

Valle de Guerra es un pueblo de 8.000 habitantes, situado en la costa Noreste de Tenerife, y perteneciente al término municipal de San Cristóbal de La Laguna, antigua capital de Canarias, cuyo casco histórico está declarado Patrimonio de la Humanidad. Siendo un municipio predominantemente agrícola y pesquero, ha desarrollado iniciativas turísticas y culturales de primer orden, como es el establecimiento del Museo Etnográfico de Tenerife en la antigua Casa de Los Carta, y la representación histórica de La Librea.

Cuenta Valle de Guerra con 23 asociaciones vecinales, culturales y deportivas, entre las que destaca la Asociación Cultural Amigos de La Librea, responsable del estudio, divulgación, preparación y representación de La Librea. Aunque son muchos los actos culturales que se desarrollan a lo largo del año, como los Sueños de Navidad, Concierto Sacro en Semana Santa, Fiestas de El Carmen, de San Roque y de la Virgen de Lourdes, son dos las fiestas principales: La Romería de San Isidro en junio y La Fiesta Mayor en honor a la Virgen del Rosario, en cuyo programa festero predomina el acto representativo de La Librea de Lepanto.

Las Fiestas en Honor a La Virgen del Rosario se celebran durante la primera quincena del mes de Octubre. El día 7 se conmemora su festividad, con las celebraciones religiosas de mayor esplendor, y el sábado más próximo al día de la Patrona se desarrolla la escenificación de La Batalla.

origen

Se conmemoran 437 años de la Batalla de Lepanto. Aquel 7 de Octubre de 1571 lo describió Don Miguel de Cervantes como "el más glorioso que viesen todos los siglos", tras la victoria de los soldados cristianos sobre los turcos.

La mediación de Su Santidad sobre el Rey de España y el Dux Veneciano, impulsó la Liga Santa con voluntad de salvaguardar los territorios cristianos de Europa, de las ambiciones expansionistas de los musulmanes turcos.

Dice la tradición que la victoria de los hombres que lucharon bajo las órdenes del joven Juan de Austria, no hubiese sido posible sin la intercesión de la Virgen del Rosario, la cual hizo que la mar embravecida se tornara en calma, y que el viento contrario se volviese a favor, dándoles todo tipo de suerte para obtener la derrota del enemigo.

Treinta y tres años después de aquel feliz acontecimiento, Don Alonso Vázquez de Nava funda en Valle de Guerra el oratorio que a la postre se convertiría en la ermita de Nuestra Señora del Rosario a quien, desde 1604, los vecinos de este pueblo con infinita devoción rinden escolta, honores y librea.



Personajes

Su Majestad Felipe II: Rey de España

Selim II: Sultán del Imperio Turco

Luís Mocénigo: Dux veneciano

Su Santidad el Papa Pío V

Juan de Austria: Capitán General de La Liga Santa

Muezzín Zadé Alí Bajá: Jefe del Ejército turco



Eduardo López Dorta es Presidente de la Asociación Cultural Amigos de La Librea. Desde el año 1604 La Laguna, desde el pueblo de Valle de Guerra, se viste de historia para recordar la Batalla de Lepanto. Descubrimos pues, al valor de presenciar una recreación histórica, expresión festiva y cultural, para el deleite de los visitantes que acuden a tan bellas tierras tinerfeñas

Mar Penalva.- *¿Cómo nació la idea de escenificar La Librea?*

Eduardo López Dorta.- Según la tradición, la idea de escenificar La Librea, surgió del Adelantado Don Alonso Vázquez de Nava, como homenaje a los soldados de Lepanto, con motivo de la inauguración del oratorio que construyó en su finca de Valle de Guerra, y que posteriormente se convertiría en la ermita de Ntra. Sra. del Rosario.

M.P.- *En una representación teatral en toda regla con el valor añadido de elementos históricos y festivos ¿qué va a vivir el espectador durante tan especial jornada?*

E.L.D.- El espectador se transportará al 7 de Octubre de 1571, sintiéndose envuelto en la historia, la magia, los sentimientos que debieron vivirse en aquella época y que evocan la representación del espectáculo.

M.P.- *¿Usted participa como actor de este espectáculo? ¿Cómo se vive desde adentro?*

E.L.D.- Actualmente no participo como actor, por desempeñar funciones de dirección de la Asociación Cultural y coordinador del evento, todo ello después de haber participado desde niño en diferentes personajes que fueron adquiriendo importancia con el paso de los años.

Desde adentro, La Librea se vive más como un conjunto de sentimientos que como una obra escénica, donde las emociones no dejan de fluir en ningún instante.

M.P.- *¿Se espera alguna novedad para la representación de este año?*

E.L.D.- Las novedades principales para este año se centran en la escenografía, introduciendo todos los elementos del entorno en el decorado y ambientación, por lo que el espacio escénico en esta ocasión será el mayor que se haya recreado



hasta el momento. También habrá renovación de la vestimenta y armamento. Todo ello contribuirá a que el evento gane en calidad y categoría de cara al interés turístico que se sume a la declaración de Bien de Interés Cultural.

M.P.- *Teniendo en cuenta que ustedes representan un fragmento de la historia, ofrecen un espectáculo cultural y aportan un atractivo turístico como celebración festiva, ¿cuentan con apoyos suficientes desde la administración y la empresa privada? ¿Cómo se organiza la supervivencia de una asociación como la que usted preside?*

E.L.D.- La Asociación Cultural se subvenciona con las cuotas de los socios, pero siendo éstas insuficientes para cubrir el elevado costo que supone una gran representación como La Librea, recibimos ayudas de las entidades públicas como Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y Cabildo de Tenerife. Además empresas privadas, entidades bancarias y vecinos aportan las cantidades restantes necesarias para el buen fin del acontecimiento.

M.P.- *Como Embajador de La Laguna en el día de La Librea, haga una propuesta al visitante para completar la jornada:*

- una sugerencia gastronómica para no olvidar

E.L.D.- A media mañana, el visitante puede tomar un buen vino de la tierra y las mejores tapas variadas en La Tasca de Carol, un espacio intimista delicadamente conservado, en el entorno de un patio canario.

- un lugar para visitar

- Desde primeras horas de la mañana, el visitante puede acudir al puerto pesquero de La Barranquera, donde asistirá a la llegada de las barcas con el pescado fresco que se consumirá ese día en el pueblo. Posteriormente podrá visitar el Museo Etnográfico de Tenerife situado en la antigua Casa de Los Carta, y finalmente dar un paseo por El Boquerón, desde cuyo mirador, el visitante podrá contemplar las mejores vistas del Valle.

- un rincón para descansar

- Proponemos para el descanso del visitante, el mejor rincón del que pueda disfrutar, junto a la costa del atlántico, en un entorno rural de cultivos de plataneras y plantas ornamentales, y a tres minutos del puerto pesquero del pueblo: el Hotel Rural Costa Salada.

M.P.- *Enhorabuena a todos los miembros de la Asociación que preside, por contribuir a la divulgación de la historia a través de esta manifestación festiva.*

E.L.D.- Agradezco a la revista Fiestas para Viajar y Conocer el interés mostrado por nuestra fiesta, y las facilidades proporcionadas para el desarrollo de este reportaje, contribuyendo a la divulgación de nuestra tradición centenaria: La Librea.

la fiesta

La Escenificación de la Librea de Valle de Guerra es un acto cultural fuertemente arraigado en la cultura popular. Se ha convertido en tradición y símbolo de identidad de la cultura representativa del pueblo, inspirada en la histórica Batalla de Lepanto que aconteció en 1571 en el Golfo del mismo nombre entre una poderosa flota naval del Imperio Turco y la armada de la Liga Santa. Esta última estaba constituida, a instancias del Papa Pío V, por soldados y navíos de España, Estados Pontificios y Venecia, con el fin de frenar la expansión del Imperio turco que amenazaba peligrosamente a Europa Occidental y al Norte de África.

El desarrollo secuencial de La Librea contempla dos aspectos diferenciados, pero a su vez complementarios: de una parte, el desfile de los barcos de La Virgen, y de otra, la representación de la batalla naval con su preámbulo de relato de acontecimientos históricos.

En la tarde del sábado comienzan los actos con la subida de los barcos desde el barrio de La Hondura donde han sido aprestados, hasta la plaza de la iglesia.

Ya entrada la noche, tras los oficios religiosos, una escuadra compuesta por seis soldados y un capitán, ataviados con trajes y armamento de la época, escoltarán a La Virgen del Rosario en procesión, precedida por los barcos de La Virgen que esperaban a la salida. Previamente, el capitán de la escuadra de escoltas ha solicitado permiso al párroco en un emotivo discurso, para hacerse cargo de la custodia

de la imagen sagrada durante el desarrollo de la procesión y hasta la finalización de La Librea.

Cuando se aproxima la media noche, la procesión retorna a la plaza de la iglesia en la que se representará la batalla de Lepanto, dividida en cuatro actos: *La introducción histórica*, que relata los acontecimientos que se vivían en Europa a principios de 1570; *los prolegómenos del combate*, acontecidos en las armadas cristianas y turcas antes del enfrentamiento; *la batalla* y consiguiente *derrota del ejército turco*, y *la rendición* de los vencidos y su ofrecimiento a la *Virgen del Rosario*.

Todo el evento está acompañado de música en vivo, interpretada por la Banda de Música y Coral de Valle de Guerra, especialmente seleccionada para cada acto, a lo que hay que sumar el amplio despliegue humano de actores no profesionales y colaboradores, vecinos del pueblo, además de los más modernos medios técnicos de sonido, iluminación y efectos especiales.

La expectación de La Librea adquiere mayor interés en cada edición, y la asistencia al evento es masiva, no sólo de los vecinos de Valle de Guerra, sino también de otras poblaciones de Tenerife. El viajero tiene la oportunidad de descubrir una fiesta de recreación histórica así como el entorno geográfico que la acoge.

En junio de 2007 La Librea fue declarada Bien de Interés Cultural.

Para mayor información se puede consultar la página web de la Asociación Cultural Amigos de La Librea:

www.libreavalledeguerra.com

