

vestir para la fiesta



El último domingo de Agosto, el Valle de Ansó (Huesca) celebra la Exaltación del Traje Ansoñano. Se sitúa su procedencia en época medieval y renacentista, y el hecho más destacable es que el uso de esta indumentaria alcanzó el siglo XX.

En la imagen, trajes de boda. La novia porta basquiña, saiguelo negro y sobre él la saya cuyos vivos marcan con amarillo y rojo su condición de alegría. Si estos fueran de color morado o café con leche indicarían alivio de luto. Como señal de respeto, la mantilla de lana y seda cubre el peinado de churros y gran parte del rostro. Todos los elementos alcanzan los 30 kilos de peso.

El novio, además de medias de peladilla con primorosos trabajos de punto, porta ligas de seda con frases alusivas a la fidelidad del matrimonio. Sobre el traje nuevo de pana cortada y entre este y el jubón o elástico adornado con trencilla negra, luce banda de seda cruzada al pecho y, sobre la faja morada, pañuelo de seda Brochada. La anguarina, especie de gabán de paño negro, largo, ancho y sin cuello, es símbolo de respeto. Sobre el cachirulo o pañuelo coronario, porta sombrero redondo, tipo Sástago que adorna el ala con cordón de pasamanería con borlones de seda y oro.

Texto: Pascual Mateo Bescós Fotografía: Juan García